



PRIORITÀ ALLA COLLANA "IL VOLTO DELLE CITTÀ" SENZA TRASCURARE MONETE E MONUMENTI DA ALGHERO FINO A CAGLIARI ALLA GASTRONOMIA DEL MARE

1996

La collana *Il volto delle città* accoglie tra i suoi titoli il primo di una serie di due volumi dedicati ad **Alghero e il suo volto**, tra i contributi del quale spiccano quelli di Antonio Budruni, Giuseppe Doneddu, Alberto Moravetti, Marina Sechi Nuvole, Antonio Vodret e molti altri autori. Il primo volume, riccamente illustrato così come il secondo, si apre con la presentazione dell'allora sindaco Carlo Sechi e racconta aspetti della città che spaziano tra ambiente, paesaggio e storia.

Le pubblicazioni a carattere archeologico si fregiano di un volume curato a sei mani dai professori Roberto Caprara, Alberto Luciano e Giovanni Maciocco dal titolo **Archeologia del territorio. Territorio dell'archeologia**. Frutto del lavoro di ricerca legato a un progetto degli anni Ottanta sui "Giacimenti culturali", questo denso volume illustrato ospita un'accurata rilevazione di tutti i beni archeologici della Gallura. Costituito da oltre 700 pagine rappresenta un'opera fondamentale per qualunque bibliografia del settore.

Con **Le monete della Sardegna vandolica**, gli autori Giuseppe Lulliri e Maria Bonaria Urban contribuiscono a far luce su un periodo oscuro della storia della Sardegna, soffermandosi sulle vicende accadute nell'età considerata e sulle monete ritrovate nelle diverse campagne di scavo intraprese dagli archeologi. Un volume indirizzato non soltanto ai numismatici ma a chiunque fosse appassionato, interessato o incuriosito dai periodi meno noti della storia sarda. I **Monumenti naturali della Sardegna** sono al centro degli studi condotti nell'omonimo libro da Giovanni Barrocu e Maria Luisa Gentileschi. Studi multidisciplinari e descrittivi, accompagnati da quasi 150 illustrazioni, delle caratteristiche fisiche dei monumenti ma anche delle memorie storiche che li riguardano e dei legami paesaggistici, toponomastici, letterari e artistici che li connettono a un territorio e alla sua storia più profonda.

Angelo Castellaccio, professore di Antichità e istituzioni medioevali all'Università di Sassari, esce con il primo di tre volumi dedicati alla **Sassari Medioevale**. Il libro si focalizza principalmente sul Logudoro, regione dell'isola nella quale la neonata Sassari cominciò a sviluppar-

si e ad acquisire velocemente importanza nella geografia economica dell'epoca. Ancora Sassari è al centro del saggio **Quelli del Canopoleno - Storia e cronaca del Convitto Nazionale Canopoleno di Sassari**, di Giuseppe Meloni. Attraverso documenti e testimonianze di convittori, istituti ed insegnanti, nel libro viene ricostruita l'intera vicenda dell'antico convitto sassarese, dalla nascita nel lontano Seicento sino ai nostri giorni.

Un'attenzione particolare si deve poi dedicare alla collana **Alimenti e gastro-**

romanzo (ben 1100 pagine!) in cui l'autore, scomparso diversi anni orsono, aveva raccontato, trasfigurandole in parte, vicende realmente accadute nella Sardegna della Seconda Guerra Mondiale. La seconda è **Il Crociato**, presentato da Franco Cardini, in cui l'autore Tim Severin ritorna per narrare un altro straordinario viaggio tra passato e presente. Con cavalli di razza analoga a quelli impiegati un tempo, Severin ha ripercorso il lungo itinerario dei partecipanti alla prima, storica Crociata.

1997

Si completa quest'anno la trilogia di **Cagliari e il suo volto**, il cui primo volume è uscito nel 1994, realizzata da Fernando Pilia e dedicata al Capoluogo di Regione della nostra isola. In oltre 800 pagine complessive si analizzano la storia della città, i quartieri, il verde interno e limitrofo, la religiosità popolare e le chiese, i pescatori, gli artigiani, gli acquedotti, la sanità, le servitù militari, il clima, il carnevale e le tradizioni popolari; insomma, una ritratto a tutto tondo di una città affacciata sul mare dall'importante valore storico, oltre che sociale ed economico.

Il patrimonio storico isolano viene valorizzato anche nel lavoro di Virgilio Tetti,



nomia, che vede quest'anno la riproposta di un classico di genere: **La cucina del mare**, scritto da Moreno Cecchini e prefato nell'edizione Delfino da Luigi Veronelli. A quindici anni di distanza dalla prima edizione riappare in libreria, in una nuova veste grafica, un classico della letteratura gastronomica sarda. **La cucina del mare** di Moreno Cecchini - titolare dell'omonimo, storico ristorante algherese - si basa su un sapiente mix di tradizioni gastronomiche, mutuata dalla storia della Sardegna e della città di Alghero in particolare. Ricette che nascono dalla profonda conoscenza di piatti e ingredienti che sardi, genovesi, catalani e spagnoli hanno affinato nel tempo, esaltando la genuinità e le peculiarità del pescato di un mare, come quello sardo, tra i più generosi dell'intero Mediterraneo.

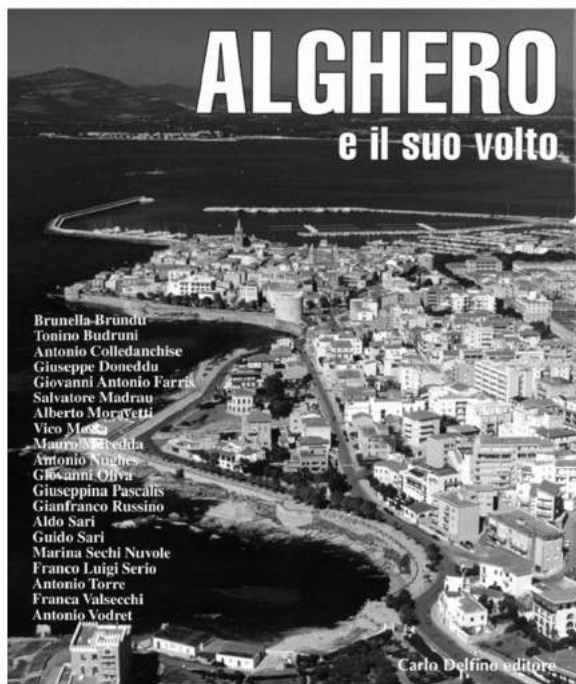
Anche le ricette più gustose e raffinate vengono suggerite, dalla penna di Cecchini, senza un solo attimo di incertezza. Persino i meno esperti si sentiranno incoraggiati a cimentarsi nella prova dei fornelli.

Chiediamo con due opere di narrativa. La prima è **Maracanda**, di Francesco Zedda. Una nuova edizione del vasto



Il condaghe di S. Michele di Salvennor - Patrimonio e attività dell'abbazia val-lombrosana. L'autore ripubblica in 360 pagine, dopo averlo attentamente studiato, rivisto e accompagnato con un'introduzione storica e una serie di apparati, il testo del condaghe (documento amministrativo in uso nella Sardegna Bizantina e giudicale) dell'XI secolo nella versione spagnola rimastaci. Esce poi il quarto di cinque volumi dedicati al **XIV Congresso di Storia della Corona d'Aragona**. Si tratta di un'opera di grande importanza perché racchiude gli studi presentati in occasione dell'omonimo Congresso, tenutosi tra Sassari e Alghero nel maggio 1990 e organizzato dal comitato presieduto dal prof. F. C. Casula dell'Università di Cagliari, dai relatori che, a vario titolo, vi hanno preso parte. Tra le righe dei saggi proposti vengono sviscerate le problematiche del "regnum Sardiniae et Corsicae" nell'espansione mediterranea della Corona d'Aragona; studiosi di diverse nazionalità affrontano il tema della presenza e dell'espansione della Corona d'Aragona in Italia tra il XIII e il XV secolo; vengono approfonditi i temi della sopravvivenza ed estensione della Corona d'Aragona sotto la monarchia spagnola tra il XVI e il XVIII secolo; e si affronta il tema dell'incontro delle culture nel dominio catalano-aragonese in Italia.

Dalla collaborazione tra il Rotary International e Carlo Delfino editore esce poi, a cura di Ugo Caracassi, il **Liber de conservanda sanitate** scritto da Petri Hispani, meglio noto come Giovanni XXI (l'unico Papa medico della storia) tra il



Brunella Brundu
Tonino Budruni
Antonio Colledanchise
Giuseppe Doneddu
Giovanni Antonio Farru
Salvatore Madrau
Alberto Moravetti
Vico Mosca
Mauro Nibidda
Antonio Nuris
Giovanni Oliva
Giuseppina Pascalis
Gianfranco Russino
Aldo Sari
Guido Sari
Marina Sechi Nuvole
Franco Luigi Serio
Antonio Torre
Franca Valsecchi
Antonio Vodret

Carlo Delfino editore

1276 e il 1277. Nel testo si fa un esame delle cause che esercitano azioni favorevoli o nocive sulle varie parti del corpo umano. Il testo di 136 pagine costituisce uno dei primi contributi sistemici di medicina preventiva.

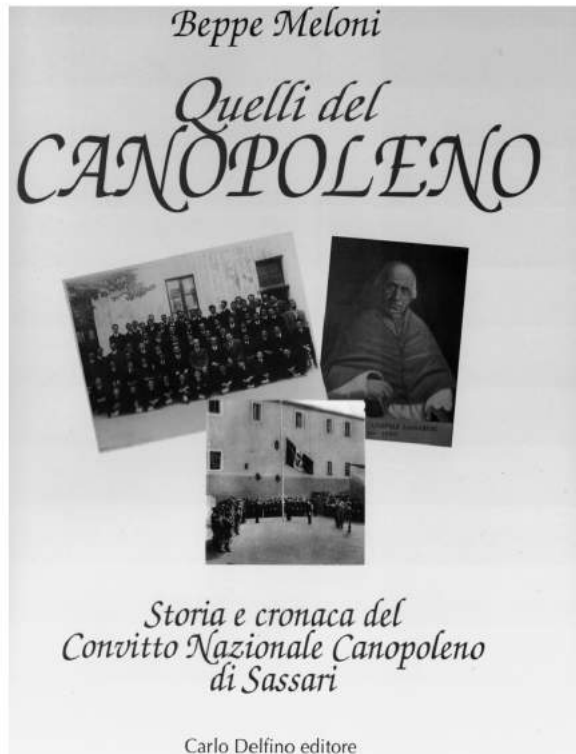
Per la collana **Scienze umane**, Gianfranco Nuvoli pubblica **Percorsi di ricerca - Teorie, metodi ed esperienze nelle scienze dell'educazione**. Il libro offre un percorso teorico-pratico che coinvolge quanti si occupano della formazione dell'individuo (docenti, operatori, ecc.), e in particolare dello sviluppo delle capacità relazionali e cognitive degli allievi. Per la stessa collana e con lo stesso autore, vede la luce **Psicologia e famiglia - Saggi e rassegne di studi in Sardegna (1980 - 1989)**. Questa indagine, bibliografica e sperimentale, affronta tematiche e approfondisce aspetti di dinamica familiare all'interno del territorio sardo, manifestando l'esigenza di un coordinamento stabile e continuato di questo settore di ricerca. Ultimo libro realizzato quest'anno da Nuvoli, per

l'occasione in compagnia di Ersilia Sassu e Bruno Mattu, affronta il tema dei **Bambini "imperfetti"**, presentando una sperimentazione condotta in ambito di studi clinico-psicologici relativa ad acquisizione del reale e processi cognitivi affettivo relazionali a confronto tra bambino "normale", poliomielitico e cerebroleso.

Dalle scienze umane a quelle ambientali, con il volume di Gino Camboni e Cinzia Canè dedicato intitolato **Voli e richiami negli stagni**. Primo di una collana di quaderni didattici, scritto da due insegnanti, il libro presenta ai ragazzi gli ambienti umidi della Sardegna con l'ausilio di pratiche schede didattiche. Infine, ma non ultimo, segnaliamo il lavoro di Serafino Spigga dedicato a **Le api nella tradizione popolare della Sardegna**. Com'è facile intuire dal titolo, il libro si sofferma su tutti gli aspetti dell'apicoltura in Sardegna, dalla storia alla gastronomia, con una presentazione scritta da E. Espa e R. Prota, e le illustrazioni di G. Zoppeddu.



Carlo Delfino editore



Storia e cronaca del
Convitto Nazionale Canopoleno
di Sassari

Carlo Delfino editore